

PLANO DE CURSO

CURSO DE LETRAS	CARGA HORÁRIA: 80 horas	CRÉDITOS: 04
	SEMESTRE: 2020/2	TURMA: Noturno
DISCIPLINA: Língua Portuguesa V CLE30057	PROFESSORA RESPONSÁVEL: Juçara Zanoni do Nascimento	

EMENTA

A disciplina Língua Portuguesa V é constituída por tópicos relativos aos elementos de Estilística da Língua Portuguesa, quais sejam: figuras de linguagem (de palavras, de construção e de pensamento). Questões referentes às funções da linguagem também enformam a ementa.

OBJETIVO

A final da disciplina o estudante deverá ser capaz de:

- Identificar figuras de linguagem em diferentes gêneros discursivos;
- relacionar figuras de linguagem a outros conhecimentos gramaticais como o morfológico, o sintático, o fônico e o semântico;
- reconhecer as funções da linguagem em gêneros discursivos.

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

Descrição do Conteúdo:

- estilística: conceitos e tipos;
- funções da linguagem e a definição dos domínios estilísticos;
- estilística fônica;
- estilística léxica;
- estilística sintática;
- enunciação e estilística;
- uso de pressupostos e subentendidos para fins estilísticos.

METODOLOGIA

Diante do contexto de Pandemia de Covid-19, as aulas serão ofertadas de forma remota, com momentos síncronos e assíncronos. Elas serão expositivas, interativas, e dialogadas; terão apoio de *slides*, textos, vídeos, entre outros, nas quais os estudantes não serão apenas receptores, mas sim, protagonistas, e por isso, as discussões dos temas ocorrerão por meio de metodologia de aula invertida. Com base em leituras indicadas previamente pela professora e em pesquisas realizadas pelos estudantes de forma individual e/ou em grupos, as aulas serão pautadas em discussões síncronas com toda a turma e em atividades avaliativas sobre a apreensão dos conteúdos discutidos.

O ambiente de ensino e aprendizagem para os momentos síncronos será a plataforma do *Google Meet*. Para os momentos de assíncronos, e de postagens de atividades será utilizada a plataforma *Classroom*.

Vale ressaltar que orientações e recados podem ser dados pelo *whatsApp*, pelo SIGAA e também por e-mails.

AVALIAÇÃO

As avaliações têm como fundamento a Resolução nº 338/CONSEA, de 14 de julho de 2021.

- **Avaliação diagnóstica:** ocorre principalmente no início do semestre, quando a docente, por meio de uma conversa com a turma, procura conhecer o que os estudantes sabem sobre os conteúdos da disciplina, com o objetivo de ajustar os planos de aula.
- **Avaliação formativa:** perpassa por toda disciplina, pois compreende que as atividades da disciplina contribuem para formar o estudante.

Avaliações

A **Avaliação 1** é constituída pelas Avaliações A e B:

- **Avaliação A:** escrita, dupla, teórica, que relacionada ao conteúdo da unidade I. Essa avaliação tem valor quantitativo de **até 10 pontos. Os critérios estão relacionados ao conteúdo da disciplina,**
- **Avaliação B:** escrita, dupla, teórica, que relacionada ao conteúdo da unidade II. Essa avaliação tem valor quantitativo de **até 10 pontos.**

Para construir a nota deve-se somar as duas notas e dividir o resultado por dois.

Critérios para a avaliação 1 (A e B)

- 1) Atendimento à proposta solicitada;
- 2) Atendimento à norma padrão da língua;
- 3) Atendimento à tipologia de texto dissertativo;
- 4) Atendimento à organização textual, tendo em vista a orientação argumentativa, a coesão e a coerência;
- 5) Organização de ideias sem cópia de textos; citações são permitidas.

A **Avaliação 2** é constituída pela participação nas atividades feitas durante a disciplina.

- **Critérios para a avaliação 2**

Postagem dentro do prazo determinado para as atividades assíncronas;

Presença nas atividades síncronas,

Participação nas atividades síncronas,

O acadêmico será considerado aprovado se obtiver média final igual ou superior a 6,0 pontos, se inferior ou igual a 5,9 serão automaticamente reprovados. Também são considerados reprovados aqueles que, a qualquer tempo atingirem 25% de faltas da carga-horária da disciplina.

REFERÊNCIAS

BÁSICA

CÂMARA JR. **Contribuição à estilística portuguesa**. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1979.
CUNHA, Celso, CINTRA, Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. 5. ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2011.
DISCINI, N. **O estilo nos textos**: História em quadrinhos, mídia, literatura. SP: Contexto, 2003.
MARTINS, Nilce Sant'Anna. **Introdução à estilística**. São Paulo: EDUP, 1989.
POSSENTI, S. **Discurso, estilo e subjetividade**. SP: Martins Fontes, 1988.

*Os livros que compõem esta bibliografia básica e que, porventura, não se encontrarem na biblioteca do Câmpus deverão ser disponibilizados pelo(a) professor(a), responsável pela disciplina, para que os alunos possam providenciar suas cópias.

COMPLEMENTAR

FIORIN, José Luiz. **Elementos de análise do discurso**. São Paulo: Contexto, 1986.
OLIVEIRA, E. G.; SILVA, S. **Semântica e estilística**: dimensões atuais do significado e do estilo - homenagem a Nilce Sant'anna Martins. Campinas: Pontes Editores, 2014.

Matraga- Revista de estudos linguísticos e literários. Disponível em [<http://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/matraga/article/view/19838/14272>]
Alfa-revista de linguística. Disponível em [<https://periodicos.fclar.unesp.br/alfa/article/view/3751>]

Cronograma Simplificado

Total da carga horária: 80 horas (=96h/aulas de 50 minutos) oferecidas em dois momentos:

Momento síncrono: 1 vez por semana (16 momentos de 4h/aulas) = 64

Momento assíncrono: semanalmente (16 momentos de 2h/aulas) = 32

Data: Vilhena, 16 de agosto de 2021.



Juçara Zandoni do Nascimento
SIAPE 1571077

Assinatura da Chefia do DELL